

NRTV redécouvre les plaisirs du terrain

TÉLÉVISION La chaîne locale a lancé sa nouvelle saison avec une formule entièrement remaniée de sa Quotidienne. Au programme: bien plus de terrain qu'auparavant.

PAR GILLES.BIELER@LACOTE.CH

Perche selfie en main, son smartphone braqué sur son visage, Alexandre Caporal déambule entre les nouveaux murs de l'Usine à gaz, promenant son micro estampillé NRTV d'un interlocuteur et d'un étage à l'autre. A l'autre bout du «fil», sur le plateau inauguré il y a pile un an, Andrea Bras Lopo reçoit la body-buildeuse saint-cerguoise Amandine Kolly. Le 23 août dernier, la chaîne locale Nyon Région Télévision inaugurerait la nouvelle formule de sa Quotidienne, menée par ses deux journalistes. Exit les trois séquences – actu, sport et culture – séparées, place à une émission d'un seul tenant avec une invitée fil rouge sur le plateau, un large duplex sur le terrain et un troisième sujet soit tourné en extérieur, soit incarné en plateau par un deuxième invité.



Andrea Bras Lopo et Alexandre Caporal sont les «porteurs d'images» de la chaîne NRTV. La première mène l'émission en studio pendant que le second intervient en direct, sur le terrain. SIGFREDO HARO

Le confinement, ce labo

Bref, NRTV sort prendre l'air, après avoir passé beaucoup de temps en studio. «C'est vrai, convient Florian Cavaleri, rédacteur en chef. En général, nous sortions surtout pour le sport et la culture, mais le Covid ne nous a pas vraiment aidés sur ce plan-là.» Et pourtant, si l'on retrouve désormais, du lundi au jeudi, Alexandre Caporal aux quatre coins du district, c'est un peu «grâce» à la pandémie. Notamment au premier confinement. «En l'espace d'un week-end, trois jours après le début du premier confinement, nous sommes passés du studio à nos appartements, on tournait nos



Depuis presque deux ans, toutes les chaînes se sont mises à utiliser Skype, à faire des duplex via smartphone. Le public s'est habitué à ce rendu.»

FLORIAN CAVALERI
RÉDACTEUR EN CHEF DE NRTV

émissions depuis la maison.» Fini alors les caméras professionnelles, place aux smartphones et à Skype. «Durant ces semaines, on s'est retrouvés à la fois proches de nos interlocuteurs, par écrans interposés mais chez eux, et de nos téléspectateurs, raconte Andrea Bras Lopo. C'est cette proximité que nous voulons retrouver avec ce dispositif – le smartphone – léger, moins impressionnant qu'une caméra.»

Miser sur le fond plutôt que l'image

Le rendu est certes loin des standards d'une diffusion télé, mais est-ce vraiment essentiel?

«Depuis presque deux ans, toutes les chaînes se sont mises à utiliser Skype, à faire des duplex via smartphone, indique Florian Cavaleri. Le public s'est habitué à ce rendu, c'était le bon moment pour se lancer.» A l'image, à la merci de réseaux capricieux, les interventions d'Alexandre Caporal se font parfois, le rendu n'est pas toujours net, Andrea Bras Lopo doit parfois meubler en plateau avant de le retrouver. «Et c'est tant mieux», affirme le trio! «Ces séquences doivent être vivantes, authentiques, avec ce qu'il faut d'inattendu», juge le reporter. Du lundi au jeudi, ainsi, l'émission

est tournée à la mi-journée dans les conditions du direct et diffusée à 18h le jour même sur la chaîne et les réseaux sociaux. Pas de vrai direct donc? «On aurait les moyens techniques, mais pas humains», explique Andrea Bras Lopo.

Bientôt de nouvelles émissions

Car pour l'instant, l'équipe est toujours composée seulement des trois journalistes et du réalisateur Rodion Bolshakov. Une équipe qui en a encore sous le pied, visiblement.



En l'espace d'un week-end, nous sommes passés du studio à nos appartements. On tournait nos émissions depuis la maison.»

ANDREA BRAS LOPO
JOURNALISTE À NRTV

«Nous allons lancer encore deux émissions mensuelles, l'une pour explorer dans la région les cultures anglophones et francophones et une autre sur le cinéma», annonce Florian Cavaleri. Sans compter la diffusion en direct de séances de conseils communales. «On devrait démarrer ce jeudi 2 septembre avec Gland, et on espère convaincre Nyon.»

La Quotidienne, du lundi au jeudi à 18h sur Nyon Région Télévision et sur les pages Facebook, YouTube et Instagram de la chaîne.

Le canton appelé à freiner le tout-béton

VAUD

Le Grand Conseil demande que l'Etat encourage le développement d'alternatives au béton.

Le canton de Vaud doit inciter à l'utilisation de matériaux de construction à faible impact climatique et environnemental. Le Grand Conseil a appuyé mardi une motion écologiste demandant de favoriser les alternatives au béton traditionnel dans la construction.

Malgré son titre provocateur, «Laisse béton», la motion du député écologiste Vassilis Venizelos ne demande pas une interdiction de l'utilisation du béton dans la construction. Elle veut inciter l'émergence de solutions alternatives au béton traditionnel, en favorisant des matériaux durables et locaux.

Il s'agit aussi d'étendre l'application de ce principe à toutes les constructions, qu'elles soient portées par un acteur public ou privé.

Sur le plan législatif, la motion propose ainsi de modifier la loi sur l'aménagement du territoire et des constructions (LATC) pour que «les projets de constructions favorisent l'utilisation de matériaux de construction alternatifs et présentant un faible impact climatique et environnemental».

Après un débat consensuel, les députés ont accepté de prendre en considération la motion par 108 voix pour, 14 voix contre et 4 abstentions. **ATS**

Un concert intimiste pour accueillir le soleil

LA BARILLETTE Une nouvelle association propose des rendez-vous musicaux dans des lieux insolites. Le premier est complet.

Dimanche dernier, la Barillette était le terrain de jeu des vétérinaires. Ce samedi à l'aube, place aux mélomanes. A l'heure où est attendu le lever du soleil (6h59), un peu plus d'une centaine de personnes – préalablement inscrites – sont attendues au premier concert intimiste, organisé par Osmosis.

Cette toute jeune association entend proposer des instants de musique live dans des environnements étonnants de la région nyonnaise. Pour ce premier rendez-vous,

le programmeur Jean-Christophe Buob, épaulé au sein du comité par Lise Marmillod, Pia Meley et Isabelle Guignet, a fait appel à Elynn the Green, un quatuor où se mêlent les voix d'Irina Andreeva et Stéphanie Pittet. Imprégnés des musiques d'ailleurs, de soul et de folk américaines, leurs chants, accompagnés de guitare et de violoncelle, devraient inviter au voyage.

«Nous n'avions pas prévu d'événements avant l'été 2022, histoire de nous laisser le temps de dénicher des lieux in-

solites, de négocier avec les propriétaires, sans oublier la création d'une ligne graphique pour notre association et le

Nos événements se feront en toute humilité par rapport à l'environnement, sans buvette, sans foodtruck et sans génératrice.»

JEAN-CHRISTOPHE BUOB
PROGRAMMEUR D'OSMOSIS

renforcement de ses effectifs, confie le programmeur. Mais la proposition nous a été faite d'offrir un rendez-vous au restaurant de la Barillette. Nous avons donc démarré plus tôt qu'imaginé.»

Respect des lieux

A l'avenir, Osmosis prévoit trois à quatre concerts par année, «dans des lieux desservis en électricité, ou carrément au milieu d'un pré en acoustique. Et cela se fera en toute humilité par rapport à l'environnement, sans buvette, sans food truck et sans génératrice», précise Jean-Christophe Buob. Dans cette logique de respect des lieux, les organisateurs invitent le public à rejoindre la Barillette sans encombrer le sommet jurassien de voitures. «A pied, il faut compter une bonne heure de marche en suivant un tracé depuis Saint-Cergue. A vélo, c'est faisable aussi», annonce Pia Meley.



Jean-Christophe Buob et Pia Meley (ainsi que Lise Marmillod, absente) ont fondé l'association Osmosis qui entend programmer des concerts intimistes dans des lieux inédits, comme la Barillette samedi.

Premier show déjà complet

Les indécrottables automobilistes devront stationner leur véhicule près de l'antenne et descendre au restaurant à pied. Malgré ces écueils, l'horraire et la nouveauté de l'événement, celui-ci a déjà fait le plein d'inscriptions. «Ce succès

nous comble. Nous ne pensons attirer que 15 à 30 personnes au sommet pour un concert à l'aube. Nous avons dû bloquer les inscriptions à 115 spectateurs», salue Jean-Christophe Buob. **DSZ**

www.osmosis-events.ch